

## Sopimus julkisen taideteoksen hankinnasta: Lotta Svärd -muistomerkki

### 1 Sopijapuolet

#### Tilaaaja

Tampereen kaupunki (Y-tunnus 0211675-2)

*Tampereen taidemuseo*

Puutarhakatu 34

33230 TAMPERE

Tilaaajan sopimusvastuuhenkilö:

Museonjohtaja Selma Green

puh. 040 689 3800

selma.green@tampere.fi

Tilaaajan sopimusyhteyshenkilö:

#### Taiteilija

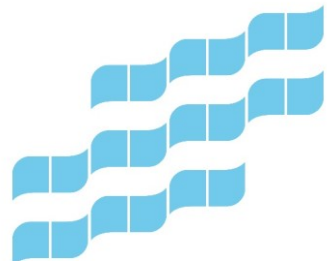
Anne Koskinen (Y-tunnus FI15811762)

Lokkalantie 18 B 26, 00330 Helsinki

040 869 1515

anne.koskinen@icloud.com

Tilaaaja ja palveluntuottaja yhdessä ”Sopijapuolet”



## 2 Sopimuksen kohde

Taiteilija ja tilaaja sopivat tällä sopimuksella julkisen taideteoksen tilaamisesta. Sopimus tulee voimaan, kun tämä sopimus on allekirjoitettu ja sitä koskeva viranhaltijapäätös on saanut lainvoiman.

Lopullinen teos toteutetaan hyväksytyyn luonnoksen ja sen liitteenä toimitetun työsuunnitelman mukaan.

## 3 Sopimuksen tausta

Muistomerkkihankkeen taustalla on valtuustoaloite (TRE:2246/12.00.01/2018) Lotta Svärd -patsaasta Tampereelle mm. seuraavin perusteluin:

*Naisten panos itsenäisen Suomen rakentamisessa ja puolustamisessa on ollut mitaamattoman arvokas. Naisten vapaaehtoisesta maanpuolustustyöstä 1921–1944 vastasi pitkälti Lotta Svärd -järjestö, jonka toiminnan piirissä oli noin 230 000 suomalaista naista. Lotat osallistuivat itsenäisyyden alkuvuosikymmeninä monin eri tavoin Suomen rakentamiseen ja sotavuosina itsenäisyyden puolustamiseen. Lottatehtäviä hoitaessaan isänmaan puolesta henkensä antoi lähes 300 lottaa. Lottien työ loi pohjan menestyksekkäälle maanpuolustukselle ja mahdollisti arviolta 100 000 lisämiehen vapautumisen rintamalle. Lottien toiminta on ollut aktiivista myös Tampereella.*

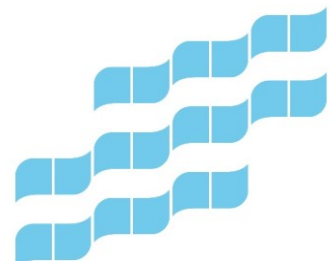
Tampereen kaupunginvaltuusto on valtuustoaloitteen pohjalta osoittanut hankkeelle määrärahan. Hanke toteutetaan kunnallista ja yksityistä rahoitusta yhdistäen vuosien 2023–2025 aikana.

Tampereen kaupungin julkisen taiteen ohjausryhmä vastuutti (9.3.2023) Tampereen taidemuseon hankkeen valmisteluun ja päätti hankkeen edistämisestä rinnakkaisluonnosmenettelyllä edellytyksin, että luonnokset pyydettiin kolmelta suomalaiselta naispuoliselta ammattitaiteilijalta/kuvanveistäjältä. Julkisen taiteen ohjausryhmän nimeämä Lotta Svärd -muistomerkin valintatyöryhmä valitsi yksimielisesti (26.2.2024) saapuneista ehdotuksista toteutettavaksi Anne Koskisen teoksen työnimellä ”Läpi harmaan kiven” taiteilijalta 18.10.2023 saadun ehdotuksen mukaisesti (liite 1, taiteilijan teosehdotus).

Päätökset:

Julkisen taiteen ohjausryhmä 9.3.2023

Lotta Svärd -muistomerkin valintatyöryhmä 26.2.2024.



## 4 Teoksen sijaintipaikka

Teos sijoitetaan rinnakkaisen luonnostilauksen mukaisesti Tampereen tuomiokirkkopuistoon, Tuomiokirkonkatu 3b, 33100 Tampere (liite 2, teoksen sijaintipaikan määrittely).

Tilaaaja voi siirtää teoksen sijoituspaikalta Tampereen taidemuseon kokoelmaohjelman määrittelemissä rajoissa. Tilaaaja sitoutuu tiedottamaan taiteilijalle mahdollisesta siirrosta.

Taiteilijalla ei ole oikeutta lainata teosta näyttelyyn.

## 5 Vastuut ja velvoitteet

Tilaaaja myötävaikuttaa hankintasopimuksen toteuttamiseen ja vastaa siitä, että tilaaaja suorittaa vastuullaan olevat tehtävät sopimuskaudella.

Taiteilija sitoutuu tuottamaan sopimuksen kohteena olevan julkisen taideteoksen osoitettuun sijaintipaikkaan sopimuksen mukaisesti sopimuskauden aikana. Taiteilija sitoutuu sopimuskaudella hyvään yhteistyöhön tilaajan kanssa sekä toiminnassaan myötävaikuttamaan sopimuskauden onnistuneeseen läpivientiin molempien sopijapuolten näkökulmasta.

Taiteilijan kanssa pidetään aloituspalaveri, jossa sovitaan sopijapuolten välisestä yhteistyöstä. Sopimuskauden aikana pidetään yhteistyöpalavereita tilaajan ja taiteilijan kesken tarvittavalla tavalla.

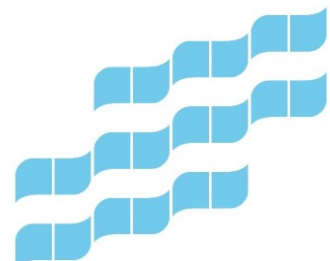
Taiteilijalla on oikeus valvoa kaikki teoksen valmistamiseen liittyvät aputyöt (mm. perustukset, kiinnitys, rakenteet ja valaistussuunnitelma) siihen asti, kun teos on valmiina luovutettavaksi tilaajalle. Taiteilija vastaa omasta työstään teoksen taiteellisen toteutuksen, teoksen materiaallisen tuottamisen sekä sijoittamisen osalta.

## 6 Teoksen toteutus

Taiteilija toteuttaa teoksen tilaajalle annetun ja valintatyöryhmän hyväksymän ehdotuksen mukaisesti (liite 1).

### 6.1 Teoksen määrittely ja luonnosten sitovuus

Taiteilija voi teoksen taiteellisen arvon säilyttämiseksi ja lisäämiseksi poiketa luonnoksesta lopullista teosta valmistaessaan siinä määrin, minkä mittakaavan muutos ja lopullisen materiaalin käyttö edellyttävät. Vähäiseksi luokiteltavat muutokset eivät tarvitse erillistä hyväksyntää. Vähäistä merkityksellisemmät muutokset on hyväksyttävä kirjallisesti etukäteen taidemuseon sopimusvastuuhenkilöllä.



## 6.2 Alihankinta

Taiteilija ja tilaaja sopivat teoksen toteuttamisessa tarvittavien alihankkijoiden ja palveluntarjoajien käytöstä kirjallisesti etukäteen. Taiteilija sitoutuu tiedottamaan tilaajaa mahdollisten apulaisten käytöstä teoksen tuottamisessa.

Taiteilija antaa suunnittelijoita apunaan käyttäen teoksen toteutuksen taiteelliset reunaehdot hankinnoille.

## 6.3 Toteutusaikataulu

Teos valmistuu elokuussa 2025 ja se sijoitetaan paikalleen elo-/syyskuussa 2025. Jos teoksen valmistusaika viivästyy taiteilijasta riippumattomasta syystä, valmistusaikaa pidennetään tuon syyn aiheuttaman viivästyksen määrällä. Tilaajalla on oikeus saada työn kuluessa tietoja sen edistymisestä.

## 7 Kustannukset

Teoksen kokonaishinta on 94 710 € (alv 0 %) sekä voimassa oleva arvonlisävero. Kokonaishinta ei sisällä aiemmin maksettua luonnospalkkiota 5 000 €.

Kokonaishinta sisältää:

- Taiteilijapalkkion
- Teoksen materiaalikustannukset

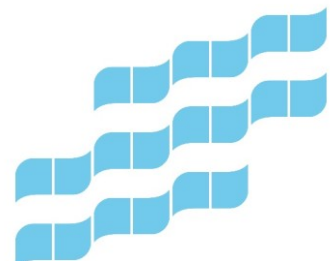
Taiteilija laskuttaa teoksen kokonaishinnan kahdessa erässä:

1. erä 47 355 eur (alv 0 %), kun sopimus teoksen tilauksesta on hyväksytty ja molempien osapuolten allekirjoittama ja sopimusta koskeva viranhaltijapäätös on saanut lainvoiman.

2. erä 47 355 eur (alv 0 %), kun teos on valmistunut (tavoiteaika loppukevät 2025) ja hyväksytysti vastaanotettu.

Viivästyskorko on voimassa olevan korkolain mukainen.

Taiteilija kuuluu ennakkoperintärekisteriin. Hänellä on y-tunnus ja voimassa oleva vakuutus.



## 7.1 Tilaajan kustannusvastuut

Tilaaja vastaa molempien osapuolten hyväksymän hankekohtaisen talousarvion (liite 5) mukaan osasta teoksen tuotantokustannuksia:

- taiteilijan matka- ja majoituskulut Tampereen kaupungin matkustussäännön mukaisesti tilaajan järjestäminä
- kuluista, jotka liittyvät teoksen pystykseen sijaintipaikkaansa (perustukset, valaistus, kuljetukset ml. valmiin teoksen kuljetus vakuutuksineen taiteilijan työhuoneelta Karunasta Tampereen tuomikirkkopuistoon
- tarvittavat ulkoiset palvelut
- markkinoinnin ja viestinnän kustannukset
- teoksen julkistamistilaisuuden kustannukset
- tilaajan sisäiset kustannukset julkisen taideteoksen tuottamisen projektinhallinnasta

## 7.2 Laskutus

Laskutusosoite:

Verkkolaskuoperaattori: CGI

Välittäjä tunnus (OVT): 0037021167521370

Tampereen kaupunki

Kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut

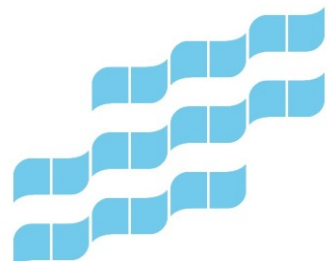
Tampereen taidemuseo

Laskuun merkitään viitteeksi sisäinen tilausnumero 28607 sekä kustannuspaikka 137244.

Taiteilija laskuttaa tilaajaa verkkolaskulla. Verkkolasku eräännyy maksettavaksi 21 päivän kuluttua hyväksyttävän laskun päiväyksestä.

Tarkemmat Tampereen kaupungin laskutusohjeet löytyvät osoitteesta:

[Kaupungin laskutuskäytännöt \[Tampereen kaupunki - Asioi kaupungin kanssa\]](#)



### 7.3 Arvonlisäverovelvollisuus

Taiteilijan luopuessa oman teoksensa tai teosluonnoksen omistusoikeudesta myymällä se itse sovelletaan voimassa olevaa arvonlisäverokantaa.

## 8 Kuljetus ja asennointi

Tilaaaja vastaa teoksen kuljetuksesta sijoituspaikkaan samoin teoksen sijoittamisesta paikalleen sekä näihin liittyvistä kustannuksista käytäntöjensä ja Tampereen kaupungin hankintasopimusten mukaisesti.

Tilaaaja vastaa teoksen sijoituspaikan rakenteiden, mukaan lukien perustamisen ja valaistuksen, toteuttamisesta ja kustannuksista taiteilijan kanssa sovittavan kirjallisen suunnitelman mukaisesti. Taiteilijalla on oikeus ja velvollisuus valvoa teoksen sijoitus lopulliselle sijoituspaikalleen.

## 9 Teoksen vastaanotto ja takuu

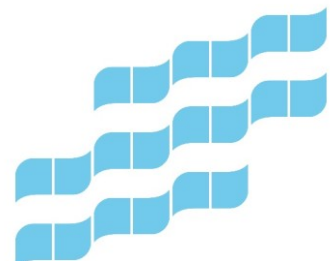
Taiteilija vastaa taideteoksen teknisestä ja materiaalien toimivuudesta 10 vuotta lukien teoksen sijoituksesta pysyväle sijaintipaikalleen.

**Teoksen valmistuttua** taiteilija toimittaa tilaajalle taideteoksen huoltokirjan (liite 3), jonka mukaisin ohjein teos säilyttää taiteellisen luonteensa koko elinkaarensa ajan. Huoltokirjassa taiteilija ohjeistaa mahdollisimman tarkasti teoksensa materiaalit, valmistustavan, elinkaaren sekä sen, millaista huolto teos tarvitsee. Ohjeistuksen laatiminen edesauttaa sitä, että teoksesta pidetään huolta asianmukaisesti ja taidemuodon erityispiirteiden vaatimalla tavalla.

Valmiin teoksen lopputarkastus pidetään enintään 1 kk teoksen paikalleen sijoittamisen jälkeen, kuitenkin viimeistään 30.9.2025. Lopputarkastukseen osallistuvat sopimusosapuolten yhteyshenkilöt ja näiden lisäksi tilaajan puolelta kokoelmapäällikkö sekä tämän nimellä konservaattori/museomestari.

Lopputarkastuksessa kirjataan teoksen toteutus, ylläpidon ja huollon edellytykset sekä mahdolliset korjaustarpeet. Lopputarkastuksesta laaditaan kirjallinen pöytäkirja, johon kirjataan tarkastuksessa tehdyt huomiot sekä korjaustarpeet ja niiden toteuttamisaikataulu.

Taiteilija toimittaa tilaajalle taideteoksen tekniset määrittelyt ja teoksen ylläpitoon vaaditut huoltotoimenpiteet teoksen vastaanottotarkastuksen yhteydessä. Nämä tiedot lisätään taideteoksen huoltokirjaan, jonka allekirjoittavat taiteilija ja Tampereen taidemuseon sopimusyhteyshenkilö tai kokoelmapäällikkö.



Taideteokseen ei sovelleta elinkaariajattelua.

## 10 Vakuutukset

Taiteilijalla on toimintaansa varten lakisääteiset ja muut palvelun tuottamisen kannalta tarpeelliset vakuutukset sekä riittävä vastuuvakuutus. Vakuutukset ovat voimassa koko sopimuskauden ajan. Tilaaja vastaa vakuutuksista teoksen kuljettamisen sekä installoinnin ajan.

Kun teos on sijoitettu pysyvästi sijaintipaikkaansa, sille ei oteta erillistä vakuutusta. Pysyvän sijoittamisen jälkeen teos on Tampereen kaupungin vahinkorahaston piirissä.

## 11 Tekijänoikeus ja immateriaalioikeudet

Palvelun tuottamisen osana syntyneiden aineistoiden immateriaalioikeudet kuuluvat tilaajalle.

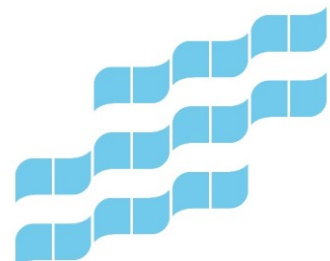
Taiteilija vastaa siitä, että hänen toimittamansa teos tai teokseen liittyvät suunnittelu- ja viestintäaineistot eivät riko kolmansien osapuolten immateriaalioikeuksia.

Taideteoksen tekijänoikeus säilyy taiteilijalla. Tilaajalla on oikeus ottaa ja tallentaa teoksesta valokuvia, videoita ja muuta materiaalia sekä saattaa kuvat yleisön saataviin teoshanketta koskevan viestinnän yhteydessä sekä päätöksenteon ja hankkeen toteuttamisen edellyttämällä tavalla. Taiteilijan nimi on aina mainittava teoksen tai sitä esittävien kuvien yhteydessä.

Teoksen muusta tekijänoikeudellisesta käytöstä on sovittava erikseen taiteilijan tai häntä edustavan tekijänoikeusjärjestön kanssa. Mikäli taiteilija käyttää tämän tilauksen materiaalia sellaisenaan, tulee käytön yhteydessä mainita Tampereen kaupunki / Tampereen taidemuseo sekä asiayhteytenä Lotta Svärd -muistomerkki.

## 12 Teoksen omistus

Lopputarkastuksen ja luovutetun teoksen omistaa Tampereen kaupunki edustajanaan Tampereen taidemuseo, ja teos liitetään Tampereen taidemuseon julkisen taiteen kokoelmaan. Tampereen taidemuseolla on oikeus poistaa teos kokoelmastaan kokoelmaohjelmansa määrittelemissä tilanteissa.



## 13 Viestintä ja markkinointi

Taiteilija toimittaa tilaajalle hankkeessa tarvittavat viestintämateriaalit seuraavasti: luonnosmateriaali teksti- ja kuva-aineistoihin, taiteilijan ansioluettelo, nk. artist statement sekä muu tarvittava tekstimateriaali taideteoksen taiteellisesta sisällöstä, taiteilijakuva sekä muut sovittavat viestintäaineistot. Lisäksi taiteilija toimittaa tilaajalle dokumentointiaineistoa taideteoksesta.

Tampereen taidemuseo vastaa yhdessä muiden Tampereen kaupunkikonsernin toimijoiden kanssa hankkeen viestinnästä. Taiteilija sitoutuu olemaan tiedostusvälineiden käytettävissä teoksen julkistamisen yhteydessä. Kaikki viestintämateriaali, jossa mainitaan sopimusosapuolten nimi tai tunnus, on hyväksyttävä toisella sopimusosapuolella ennakoon.

Taiteilija osallistuu taideteoksen julkistustilaisuuteen erikseen sovittavana ajankohtana ja ilman erillistä korvausta.

## 14 Sopimusehdot

Tämä sopimus astuu voimaan, kun sitä koskeva viranhaltijapäätös on saanut lainvoiman.

### 14.1 Sopimuskausi

Sopimuskausi alkaa sopimuksen allekirjoittamisesta ja jatkuu, kunnes tässä sopimuksessa yksilöidyt, sopimusvelvoitteet on suoritettu ja sopimuksen kohteena oleva julkinen taide-teos on valmistunut ja hyväksytysti vastaanotettu, kuitenkin korkeintaan 30.9.2025 saakka.

### 14.2 Sopimuksen julkisuus

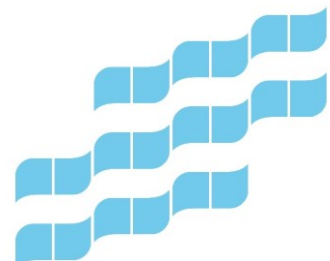
Tämä sopimus liitteineen on julkinen sitä koskevan viranhaltijapäätöksen valmistuttua. Tampereen kaupungin toimintaa säätelee Laki viranomaisen toiminnan julkisuudesta (621/1999).

### 14.3 Erimielisyyksien ratkaiseminen

Sopimusta koskevat mahdolliset erimielisyydet ratkaistaan ensisijaisesti keskinäisin neuvotteluin. Jos kiistakysymys ei ratkea neuvotteluin, erimielisyydet jätetään ratkaistavaksi ensisasteena Pirkanmaan käräjäoikeuteen. Sopimukseen sovelletaan Suomen lakia.

### 14.4 Sopimuksen purkaminen

Mikäli jompikumpi osapuoli rikkoo oleellisella tavalla tämän sopimuksen ehtoja, toisella osapuolella on oikeus purkaa sopimus.





Tilajaalla on oikeus purkaa sopimus, jos taiteilija tulee ennen teoksen valmistumista kykenemättömäksi sen loppuun saattamiseksi tai kuolee.

Jos taiteilija purkaa sopimuksen sen takia, että tilaaja on oleellisella tavalla rikkonut tämän sopimuksen ehtoja tai tullut todisteellisesti maksukyvyttömäksi, tai tilaaja purkaa sopimuksen sen takia, että taiteilija on tullut kykenemättömäksi teoksen loppuunsaattamiseen tai kuollut, tilaajan on suoritettava taiteilijalle tai hänen oikeudenomistajalleen korvaus siihen asti tehdystä työstä.

## **15 Sopimuksen allekirjoitus**

Tämä sopimus on allekirjoitettu sähköisesti ja kumpikin sopijapuoli on saanut sopimuksesta samansisältöisen kappaleen.

Tampereen kaupungin puolelta sopimuksen on allekirjoittanut museonjohtaja Selma Green ja taiteilijan puolelta kuvataiteilija Anne Koskinen.

## **16 Sopimuksen liitteet**

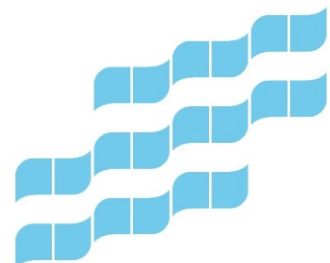
Liite 1: taiteilijan teosehdotus (ks. myös kuva 1)

Liite: teoksen sijaintipaikan määrittely

Liite 3: teoksen huoltokirja (liitetään sopimukseen 15.6.2025 mennessä)

Liite 4: taiteilijan eläkevakuutustodistus

Liite 5: Lotta Svärd -muistomerkkihankkeen talousarvio (20.5.2024)



Kuva 1: taiteilijan teosehdotus



1. suuri kivi: lotan ja pikkulotan (lottatyön) puvut, kielo ja paikka kynttilälle sekä vuosiluvut 1921–1944

2. pieni kivi: kenkä ja paikka kynttilälle



Liite 2: teoksen sijaintipaikan määrittely

